El mito en el cuerpo

En este laboratorio se trabajará a partir de un personaje mitológico de la cultura *afro-yoruba*. *Exú* o *Eshú* (como se nombra en Brasil o Cuba) es una divinidad que representa a un mensajero entre los Dioses y los seres del mundo terrenal. Este mensajero se mueve a través de su potencia: sus posibilidades, su historia, sus deseos y sus contradicciones. Y habita en las encrucijadas, mostrando los múltiples caminos que cada persona puede tomar.

Para acercarnos a la energía de este orixá, les invitamos a que lleguen al espacio desde su propia potencia. **Es decir, cada participante deberá presentarse a partir de su potencia, su aspecto o su hacer más potente, más buscado, su oficio más labrado. Y puede presentarlo a través de un gesto, un canto, una materialidad o simplemente una palabra/frase.**

Objetivo
Esta propuesta invita a explorar un modo de traducción cultural de las danzas y performances afroamericanas a partir de la experiencia subjetiva de cada participante con las danzas y las gestualidades. En esta ocasión proponemos trabajar con el universo mitológico de los “orixás”, divinidades afrobrasileras, específicamente con las simbologías de Exú, entidad que representa el principio de la vida y el fuego.

Imparte
María Laura Corvalán desde Rosario, Santa Fe. Argentina (apoyo en CDMX Hilda Islas).
Bailarina, comunicadora, docente e investigadora desde ámbitos académicos y artísticos. Doctora en Comunicación Social (UNR), Magister en Danza (UFBA, Brasil), Licenciada en Comunicación Social (UNR). Se especializa en traducciones culturales de danzas afroamericanas (danzas afro brasileñas, capoeira angola, tango, murga, candombe porteño y danzas populares argentinas) y en la creación de dispositivos performáticos para sensibilizar sobre problemáticas étnico-raciales. Coordina el grupo de danzas afroamericanas 'Iró Bàradé' (2004), con el cual produce intervenciones artísticas en diversos contextos (manifestaciones sociales, eventos políticos, culturales, etc).

Dirigido a
Artistas de la danza, el teatro y/o la performance, estudiantes e interesados en general. No se necesita experiencia previa.

Requisitos
-Cuaderno para anotaciones
-Ropa cómoda, preferentemente colores claros, evitar vestir todo de negro.
-Lectura previa de los textos: *Danzas de Orixas* | *Un acercamiento al develar del viento* | *Pisar el tambor.*

Puedes visualizarlos accediendo al siguiente enlace:
https://drive.google.com/drive/folders/1q6QfSvAxo5rW_IOyHrYmHv7cCPeO0_bX?usp=sharing

Lugar
Cenidi Danza, Salón de Usos Múltiples (SUM)
3er piso de la Torre de Investigación, CENART
Río Churubusco 79, Country Club, Coyoacán

Fecha:
Sábado 31 de enero de 2026

Duración:
11:30 a 14:00

Actividad sin costo. Registro previo

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Correo *

2. Apellidos *
Usar mayusculas y minusculas e incluir acentos.

3. Nombre(s) *
Usar mayusculas y minusculas e incluir acentos.

4. Correo electrónico *

El correo debe ser válido

5. ¿Cual es tu lugar de residencia? (estado, alcaldía) *

6. ¿Cuál es tu formación académica y/o artística? *

7. ¿Qué actividad prioritaria desempeñas actualmente? ¿en dónde? (institución, grupo, comunidad y/o espacio) *

8. ¿Cual es tu interés en la investigación-creación? *

Fin de formulario

Gracias por tu interés
Los "laboratorios de investigación-creación desde las danzas" son dispositivos que ocupan una topografía singular: pensar, hacer, interactuar, afectar y ser afectado son componentes heterogéneos e interactuantes. Experimentar, vivenciar y reflexionar sobre estos procesos constituyen la materia prima de la investigación y la resignificación de las prácticas creativas. En el marco del proyecto ***Laboratorios contemporáneos en investigación-creación desde las danzas. (Clínica, teoría, diseño y comunidades)***, coordinados por la Mtra. Hilda Islas Licona, investigadora del Cenidi Danza José Limón.

Te recordamos los requisitos:
- Ropa cómoda, preferentemente colores claros, evitar vestir todo de negro.
- Lectura previa de los textos: *Danzas de Orixas* | *Un acercamiento al develar del viento* | *Pisar el tambor*
Puedes visualizarlos desde aquí
https://drive.google.com/drive/folders/1q6QfSvAxo5rW_lOyHrYmHv7cCPeO0_bX?usp=sharing

Fecha:
Sábado 31 de enero de 2026 | 11:30 horas

Lugar:
Cenidi Danza, Salón de Usos Múltiples (SUM)
3er piso de la Torre de Investigación, CENART
Río Churubusco 79, Contry Club, Coyoacán

Dudas al correo
cenidid.difusion@inba.gob.mx
Teléfono: 55 4155 0000 ext. 1064
Lunes a viernes de 10 a 16 horas

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios