El Tocotín de Moctezuma.

Los laboratorios de investigación-creación desde las danzas son dispositivos que ocupan una topografía singular: pensar, hacer, interactuar, afectar y ser afectado son componentes heterogéneos e interactuantes. Experimentar, vivenciar y reflexionar sobre estos procesos constituyen la materia prima de la investigación y la resignificación de las prácticas creativas. En el marco del proyecto ***Laboratorios contemporáneos en investigación-creación desde las danzas. (Clínica, teoría, diseño y comunidades)***
Invitamos a la práctica:
El Tocotín de Moctezuma

Impartido por:
Margarita Dardón y Antonio Ortega

Objetivo

- Divulgar a través de una breve presentación el trabajo de recreación de El Tocotín de Moctezuma en un contexto barroco, tanto de sus elementos coreográficos como de los musicales.
- Propiciar el trabajo creativo para que los participantes del laboratorio puedan hacer variaciones tanto de frases de movimiento como del trazo coreográfico, haciendo cuerpo nuestra investigación.

Descripción: De inicio compartiremos los archivos de nuestro proyecto investigativo para generar reflexiones en torno al proceso y pasar a la práctica creativa de los tocotines barrocos, especialmente en el que hemos titulado “El Tocotín de Moctezuma”. Se trata de generar experiencias y variaciones a los elementos que conforman esta danza, compartiremos reflexiones y dialogaremos sobre ello.

Dirigido a:
Alumnos de danza, música, teatro, letras, público en general, interesados en la teatralidad barroca

Requisitos:
Acudir con ropa cómoda, tenis deportivos o zapatos de jazz.
Lectura previa del texto "El Tocotín de Moctezuma"
https://drive.google.com/file/d/1PQ8KQW7woeXO7zO_GXXmM2suAbXle7am/view?usp=sharing
Lugar:
Cenidi Danza, Salón de Usos Múltiples (SUM)
3er piso de la Torre de Investigación, CENART
Río Churubusco 79, Country Club, Coyoacán

Fecha:
25 de octubre de 2025

Duración:
11:30 a 14:30

Actividad sin costo. Registro previo.

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Apellidos *
   Usar mayusculas y minusculas e incluir acentos.

2. Nombre(s) *
   Usar mayusculas y minusculas e incluir acentos.

3. Correo electrónico *
   El correo debe ser válido

4. ¿Cual es tu lugar de residencia? (estado, alcaldía) *

5. ¿Cuál es tu formación académica y/o artística? *

6. ¿Qué actividad prioritaria desempeñas actualmente? ¿en dónde? (institución, grupo, comunidad y/o espacio) *

7. ¿Cual es tu interés en la investigación-creación? *

Fin de formulario

Gracias por tu interés, te recordamos los requisitos:
- Lectura previa del texto El Tocotín de Moctezuma
- Acudir con ropa cómoda, tenis deportivos o zapatos de jazz.

Lugar:
Cenidi Danza, Salón de Usos Múltiples (SUM)
3er piso de la Torre de Investigación, CENART
Río Churubusco 79, Contry Club, Coyoacán

Dudas al correo
cenidid.difusion@inba.gob.mx
Teléfono: 55 4155 0000 ext. 1064
Lunes a viernes de 10 a 16 horas

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios