BITÁCORA, COLECCIÓN Y PREGUNTA. Práctica de laboratorio de investigación-creación

Los laboratorios de investigación-creación desde las danzas son dispositivos que ocupan una topografía singular: pensar, hacer, interactuar, afectar y ser afectado son componentes heterogéneos e interactuantes. Experimentar, vivenciar y reflexionar sobre estos procesos constituyen la materia prima de la investigación y la resignificación de las prácticas creativas. En el marco del proyecto ***Laboratorios contemporáneos en investigación-creación desde las danzas. (Clínica, teoría, diseño y comunidades),***

Invitamos a la práctica:

Bitácora, colección y pregunta.

Objetivo: conocer estrategias de la práctica bitácora como herramienta de investigación creación. Reflexionar conceptos como archivo y colección, y experimentar ¿qué hacer con la información recopilada?

A cargo de Luis Frías Leal (1983)
Artistas interdisciplinario de Monterrey, NL. Ha presentado su obra en México, USA, Alemania y Colombia. Sus temas involucran la sustentabilidad del agua, procesos de significación y modos por compartir es acto creativo por medio de collage y la investigación en las artes¡Acompáñanos en esta tarea de experiencia, pensamiento y acción!

¿Tienes un archivo, una colección de materiales para un proyecto creativo? (digital o analógico) ven y comparte

Sábado 11 de septiembre de 2025
Horario 11:30 a 14:00 horas
Salón de Usos Múltiples Cenidi Danza, Torre de Investigación 3er piso. CENART

Requisito lectura previa: Perec, Georges, *NOTAS SOBRE LO QUE BUSCO*. páginas 11-13

https://monoskop.org/images/a/a2/Perec_Georges_Pensar_Clasificar.pdf

* Indica que la pregunta es obligatoria

Sin título

Sin título

1. *

Marca solo un óvalo.

- Opción 1

2. Apellidos *

Usar mayusculas y minusculas e incluir acentos.

3. Nombre(s) *

Usar mayusculas y minusculas e incluir acentos.

4. Correo electrónico *

El correo debe ser válido

5. ¿Cual es tu lugar de residencia? (estado, alcaldía) *

6. ¿Cuál es tu formación académica y/o artística? *

7. ¿Qué actividad prioritaria desempeñas actualmente? ¿en dónde? (institución, grupo, comunidad y/o espacio) *

8. ¿Cual es tu interés en la investigación-creación? *

Sección sin título

Gracias por tu interés, te recordamos los requisitos:
- Lectura de páginas de 11 a la 13

https://monoskop.org/images/a/a2/Perec_Georges_Pensar_Clasificar.pdf
- Asistir con ropa cómoda, libreta y bolígrafo o lápiz.

Dudas al correo cenidid.difusion@inba.gob.mx
Teléfono: 55 4155 0000 ext. 1064
Lunes a viernes de 10 a 16 horas

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios