Un viaje de danza y escritura

Descripción del laboratorio

El laboratorio es una invitación a acercarse de manera lúdica a la relación entre danza y escritura. Se trata de una visita al cuerpo como archivo a partir de las experiencias de movimiento que nos habitan y que componen nuestra historia; una indagación en las enunciaciones individuales y colectivas a partir de la danza y la palabra.

Objetivo

Que
las personas participantes se aproximen a sus archivos personales alojados en sus historias corporales y de movimiento a partir del juego entre la danza y la escritura.
Se busca indagar en las preguntas ¿Qué se guarda en esos cuerpos cuando bailan? ¿Cómo se expresan esos hallazgos en la escritura? ¿Qué descubrimientos personales hacen posible el trabajo en colectivo?.

Comparten

Ana Laura Santana Plasencia

Licenciada en Educación Dancística con orientación en Danza Contemporánea por la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello. Egresada de la Maestría en Investigación de la Danza del Cenidi Danza José Limón. Egresada de la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas de la FFyL de la UNAM. Se desenvuelve como docente de danza clásica, danza contemporánea, danza creativa, pilates e improvisación. Actualmente, la línea de investigación sobre la que trabaja es la de la relación entre danza y escritura.

Laura Ruiz Mondragón

Artista escénica, docente e investigadora. Doctora en Artes (Universidad de Lille), Maestra en Investigación de la Danza (CENIDID/INBAL) y Licenciada en Literatura Dramática y Teatro (UNAM). Ha publicado artículos sobre artes escénicas en revistas especializadas y ha diseñado y compartido talleres de “Danza y Escritura” en diversas ciudades. Su experiencia escénica incluye creaciones audiovisuales y unipersonales que exploran la temporalidad y los lenguajes dancísticos, teatrales y multimedia. Ha participado en proyectos que vinculan la creación con la reflexión y la elaboración teórica.

Dirigido a

Personas
interesadas en la experimentación del movimiento y la escritura a partir de la concepción del cuerpo como archivo de experiencias personales y colectivas.

Requisitos

- Ropa cómoda.
- Puntualidad.
- Lectura previa de textos compartidos (accede dándole al título de la lectura).

Escritura y danza ¿cómo funciona?. Laura Ruiz Mondragón
Laboratorio Un viaje de danza y escritura. Algunos conceptos y citas

Lugar
Cenidi Danza, Salón de Usos Múltiples (SUM)
3er piso de la Torre de Investigación, CENART
Río Churubusco 79, Country Club, Coyoacán

Fecha:
Sábado 21 de febrero de 2026

Duración:
11:30 a 14:00

Actividad sin costo. Registro previo

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Correo *

2. Apellidos *
Usar mayusculas y minusculas e incluir acentos.

3. Nombre(s) *
Usar mayusculas y minusculas e incluir acentos.

4. Correo electrónico *

El correo debe ser válido

5. ¿Cual es tu lugar de residencia? (estado, alcaldía) *

6. ¿Cuál es tu formación académica y/o artística? *

7. ¿Qué actividad prioritaria desempeñas actualmente? ¿en dónde? (institución, grupo, comunidad y/o espacio) *

8. ¿Cual es tu interés en la investigación-creación? *

Fin de registro (se enviará una copia de las respuestas al correo que hayas proporcionado)

Gracias por tu interés
Los "laboratorios de investigación-creación desde las danzas" son dispositivos que ocupan una topografía singular: pensar, hacer, interactuar, afectar y ser afectado son componentes heterogéneos e interactuantes. Experimentar, vivenciar y reflexionar sobre estos procesos constituyen la materia prima de la investigación y la resignificación de las prácticas creativas. En el marco del proyecto ***Laboratorios contemporáneos en investigación-creación desde las danzas. (Clínica, teoría, diseño y comunidades)***, coordinados por la Mtra. Hilda Islas Licona, investigadora del Cenidi Danza José Limón.

Te recordamos los requisitos:

- Ropa cómoda.
- Puntualidad.
- Lectura previa de textos compartidos (accede dándole al título de la lectura).

Escritura y danza ¿cómo funciona?. Laura Ruiz Mondragón
Laboratorio Un viaje de danza y escritura. Algunos conceptos y citas

Fecha:
Sábado 21 de febrero de 2026 | 11:30 horas

Lugar:
Cenidi Danza, Salón de Usos Múltiples (SUM)
3er piso de la Torre de Investigación, CENART
Río Churubusco 79, Contry Club, Coyoacán

Dudas al correo
cenidid.difusion@inba.gob.mx
Teléfono: 55 4155 0000 ext. 1064
Lunes a viernes de 10 a 16 horas

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios